

FÉ E AÇÃO

ADORADORES 3
Marquinhos Maraial e Lulu

Orquestr: Diogo Marques

8

F F(sus4) F F(sus4)

A

Eu cre-io na cruz cre-io no teu a - mor que es-tás no céu

13 Dm7 C(sus4) C

que és o meu Re - den - tor cre-io na tu -

17 Bb(add2) C(sus4) C

- a san - ta pa - la - vra teu san-to es-pí - ri-to me re-ve-lou tu és o cor-dei

21 Bb/D Bb C(sus4) C C(sus4)

- ro — que o San-to Pai — nos en-vi - ou

2
28 C F F(sus4)

eu cre-io no sa - gue cre-io no teu per-dão cre-io que a dor

33 Dm⁷ C(sus4) C B $\flat$

nos trou-xe a Sal - va - ção cre-io nas tu - as di-vi - nas pro-mes

38 C(sus4) C B $\flat$ /D

sas que em teu no - me há li - ber-ta-ção tu és o ca - mi - nho

42 B $\flat$ (add2) C(sus4) C C(sus4)

que vai me le-var a - té Si - ão

48 C **B** F C

E a-go - ra sei que a mi - nha fé me traz u - ma mis - são

52 Dm Bb

me le - va bo - as o - bras mi - nha fé me le - va_ são_

56 F C

Eu le vo a men sa gem da ver da de que é Je sus_

60 Dm Bb

nos dan do ple na vi da se en tre gou na que la cruz_

64 C Bb/D C/E F

pre ci so ter fé e a ção pre ci so ter fé e a ção

70 F(sus4) C F F(sus4)

eu cre-io no sa - gue cre-io no teu per-dão

4
76

Dm⁷ C(sus4) C

cre-io que a dor nos trou-xe a Sal - va - ção cre-io nas tu-

81

B $\flat$ C(sus4) C

- as di-vi - nas pro-mes-sas que em teu no - me há li - ber-ta-ção tu és o ca-mi-

85

B $\flat$ /D B $\flat$ (add2) C(sus4)

- nho que vai me le-var a - té Si - ão

90

C C(sus4) C **B** F

E a-go-ra sei que a mi - nha fé me traz u - ma mis - são

95

C Dm B $\flat$

me le-va bo-as o-bras mi - nha fé me le - va são

100 F C

e eu le-vo a men - sa - gem da ver - da - de que é Je - sus___

104 Dm Bb

nos dan-do ple-na vi - da se en - tre - gou na - que - la cruz___

108 **B** F C

E a-go - ra sei que a mi - nha fé me traz u - ma mis - são___

112 Dm Bb

me le - va bo - as o - bras mi - nha fé me le - va - são___

116 F C

e eu le-vo a men - sa - gem da ver - da - de que é Je - sus___

6

120

Dm

Bb

nos dan-do ple-na vi - da se en - tre - gou na - que - la cruz__

This system contains measures 120 through 123. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (Bb). Measure 120 starts with a whole rest in the treble and a half note G2 in the bass. Measure 121 has a quarter note A2 in the treble and a half note G2 in the bass. Measure 122 has a quarter note Bb2 in the treble and a half note F2 in the bass. Measure 123 has a quarter note C3 in the treble and a half note E2 in the bass. The lyrics are: "nos dan-do ple-na vi - da se en - tre - gou na - que - la cruz__".

124

C

Bb/D

C/E

F

pre-ci-so ter fé e a-ção pre-ci-so ter fé e a-ção

This system contains measures 124 through 127. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (Bb). Measure 124 has a quarter note D3 in the treble and a half note C2 in the bass. Measure 125 has a quarter note E3 in the treble and a half note D2 in the bass. Measure 126 has a quarter note F3 in the treble and a half note E2 in the bass. Measure 127 has a quarter note G3 in the treble and a half note F2 in the bass. The lyrics are: "pre-ci-so ter fé e a-ção pre-ci-so ter fé e a-ção".

130

F(sus4)

F

F(sus4)

F

This system contains measures 130 through 133. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (Bb). Measure 130 has a whole rest in the treble and a whole rest in the bass. Measure 131 has a whole rest in the treble and a whole rest in the bass. Measure 132 has a whole rest in the treble and a whole rest in the bass. Measure 133 has a whole rest in the treble and a whole rest in the bass. The lyrics are: "pre-ci-so ter fé e a-ção pre-ci-so ter fé e a-ção".